



mottura



MIM

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

**I.I.S.S. "S. MOTTURA"**



*Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate quinquennale e quadriennale*  
*Istituto Tecnico: Elettronica ed Elettrotecnica - Meccanica, Meccatronica ed Energia*  
*Chimica, Materiali e Biotecnologie - Costruzioni, Ambiente e Territorio articolazione Geotecnico*  
*Trasporti e Logistica articolazione Costruzione del Mezzo*  
Viale della Regione, 71 93100 Caltanissetta - Telefono 0934 591280 - C.F. 80004820850  
PEO: clis01200p@istruzione.it - PEC: clis01200p@pec.istruzione.it - Sito web: www.istitutomottura.edu.it

**I.I.S.S. "S. Mottura" Caltanissetta**  
**Istituto tecnico – Liceo scientifico op. Scienze applicate quinquennale e quadriennale**  
A.S. 2024/2025

**DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI**

Primo biennio

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE PER ASSI CULTURALI:**

**ASSE DEI LINGUAGGI**

<b>INDIRIZZO</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
Istituto Tecnico	Lingua e letteratura italiana	Cammarata Anna M, Interliggi Maria, Burcheri Angela, Banda Valentina, Baio Marcello.
	Lingua Inglese	Pellitteri Salvatrice., Manzone Irene, Traina Cinzia, Anzalone Michele, Russo Antonietta
	Scienze motorie	Sardo Fernando, Ippolito Enza I., Messina Daniele
Liceo scientifico- TRED	Lingua e letteratura italiana	Marino Giuseppe, Rizzo Jessica, Baio Marcello.
	Lingua e cultura straniera	Fonti Tiziana,
	Scienze motorie	Sardo Fernando

Liceo delle Scienze Applicate	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura straniera Scienze motorie	Marino Giuseppa, Rizzo Jessica Traina Cinzia M. Ippolito Enza I., Sardo Fernando
-------------------------------	--	--

### **PREMESSA**

La programmazione dipartimentale dell'Asse dei linguaggi tiene conto della seguente normativa nel pieno rispetto della libertà di insegnamento:

- il Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007 e Allegati, "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" concernente gli Assi culturali con le Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione e le Competenze chiave di cittadinanza;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 88 e Allegati, Regolamento recante norme per il riordino degli istituti tecnici;
- D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 e Allegati, Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei;
- Direttiva Ministeriale n. 57 del 15 luglio 2010 e Allegato A, Documento tecnico di Linee guida Istituti Tecnici;
- D.P.R n. 211 del 7 ottobre 2010 e Allegati, Indicazioni Nazionali per i Licei;
- Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione;
- la Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Dall'anno scolastico 2018/2019 è stata avviata nell'Istituto la sperimentazione nazionale quadriennale per una classe prima del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate con un curriculum in coerenza con il PTOF d'istituto, degli standard di apprendimento e di insegnamento nazionali dei Licei e della L.107/2015.

Come afferma il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 “l’asse dei linguaggi ha l’obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all’esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.

Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.

Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l’attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.

La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.

L’integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.”

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Contributo che può offrire l’Asse dei linguaggi per lo sviluppo delle competenze chiave di Cittadinanza:

- **Imparare ad imparare:** acquisire un adeguato metodo di studio; valutare il livello delle proprie conoscenze e capacità, identificando i punti di forza e di debolezza.

- **Progettare:** saper pianificare il proprio lavoro; individuare una situazione problematica, valutare vincoli e possibilità esistenti, definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** individuare, evidenziare e utilizzare gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; comprendere e produrre messaggi verbali e non verbali di diversa tipologia e complessità e in differenti interazioni comunicative.
- **Collaborare e partecipare:** lavorare in gruppo svolgendo i compiti affidati e rispettando le regole; comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** riconoscere le risorse personali e l'accettazione dei propri limiti; accettare e valorizzare le diversità dimostrando atteggiamenti di tolleranza, inclusione e rispetto.
- **Risolvere problemi:** scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; fornire motivazioni appropriate alle scelte procedurali.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** cogliere collegamenti e relazioni di analogia/differenza, congruenza /contrapposizione, causa/effetto, premessa/conseguenza all'interno di un medesimo - testo/contesto e tra testi/contesti diversi; correlare ed integrare informazioni desunte da fonti diverse.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** usare criticamente le fonti cogliendone il grado di attendibilità/non attendibilità; elaborare in modo personale e creativo dati e informazioni.

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Contributo che può offrire l'Asse dei linguaggi per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente:

- **Competenza alfabetica funzionale:** comprendere, esprimere ed interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta utilizzando materiali differenti; comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato.
- **Competenza multilinguistica:** utilizzare la lingua Inglese in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare correttamente in forma orale e scritta; individuare aspetti della cultura e della civiltà inglese.

- **Competenza digitale:** conoscere e utilizzare le tecnologie digitali in modo critico e responsabile per apprendere e partecipare alla società; acquisire la consapevolezza dell'aiuto delle tecnologie digitali nella comunicazione, nella creatività e nell'innovazione.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** saper riflettere su sé stessi, gestire adeguatamente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, organizzare il proprio apprendimento.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** agire da cittadini responsabili e partecipare alla vita civica e sociale, comprendendo le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici; essere consapevoli delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** comprendere e rispettare le differenti culture, tradizioni, forme di comunicazione, espressioni artistiche; essere consapevoli che le arti e le forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.
- **Competenza in materia di dipendenze:** Prevenire e ridurre i rischi ed i danni alla salute correlati alla diffusione ed all'uso di sostanze psicoattive

## **COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE**

- Padronanza della lingua italiana:
  - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
  - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
  - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

## CORSO TRED

### Premessa

Nell'impostazione di un corso di studi articolato in quattro anni appare sempre più chiaro che l'obiettivo principale da raggiungere non può essere quello di affrontare tutti i testi e gli autori della storia della letteratura italiana, citati nelle indicazioni nazionali.

Pertanto, lavorare "per qualità e quantità adeguata a stabilizzare ciò che è appreso"<sup>1</sup> (Lucangeli, 2017) implica la necessità e il coraggio di **scegliere testi e autori** da trattare di anno in anno, sulla base della libertà di insegnamento, della sensibilità personale e del gusto del docente, in sinergia con i colleghi delle altre discipline e in risposta alle esigenze della classe. Naturalmente, la scelta non può prescindere dagli autori e dai testi maggiormente significativi della letteratura italiana, nel rispetto del quadro storico-culturale tanto italiano quanto internazionale.

La metodologia didattica indicata dalle indicazioni nazionali suggerisce chiaramente che, per affrontare lo studio della letteratura italiana, occorra **mettere al centro il testo**, attraverso cui conoscere direttamente l'autore e porsi in dialogo profondo con la sua "direzione"<sup>2</sup> (Bachmann, 2022, p.25) umana e letteraria. Così la lettura dei testi diventa occasione di crescita personale, grazie allo studio del patrimonio culturale italiano.

Accanto alla lettura autonoma e integrale di opere letterarie per la costruzione di una **biblioteca personale** dello studente, diventa poi fondamentale focalizzare l'attenzione sull'attività di **esercitazione alla scrittura**, che va seguita con continuità nel corso del quadriennio.

In generale, l'attenzione dei quattro anni sarà sempre rivolta alla **riflessione sulla lingua** e all'acquisizione delle competenze logico-linguistiche, affinché lo studente possa consolidare la capacità di **ascoltare, leggere, lavorare sul testo, scrivere e comunicare**, anche in relazione a contesti diversi. Di conseguenza, la ratio con cui è stato impostato il seguente lavoro è quella di dare una indicazione dettagliata di obiettivi e argomenti solo per il Primo anno, considerato come delicato momento di passaggio nel quale è necessario raggiungere obiettivi specifici, tenendo conto di alcune dimensioni imprescindibili. Per il triennio, invece, in virtù della ricorsività degli obiettivi e della necessità di costruire un curriculum di scuola libera quanto a contenuti (sulla base delle scelte del docente, del consiglio di classe e della singola scuola), si è deciso di riunire le indicazioni in un'unica voce. Stesso discorso vale per metodologie e convergenze disciplinari, da intendersi trasversalmente ai quattro anni.

Quanto agli atteggiamenti e alle disposizioni, l'obiettivo generale del quadriennio è quello di accompagnare lo studente in un percorso di crescita attraverso cui l'alunno diventa gradualmente soggetto attivo dell'esperienza educativo-linguistica, pianificando lo studio in modo autonomo e organico e manifestando curiosità e desiderio di conoscere e imparare. Inoltre, alla fine del quadriennio lo studente nutre interesse per la lettura e per la scrittura e possiede apertura verso il fenomeno letterario, sviluppando e affinando il gusto critico ed estetico rispetto ai testi. È disponibile a immedesimarsi e a porsi in una dimensione empatica rispetto alla cultura letteraria, paragonando la sua esperienza a quanto proposto dal canone, da cui si lascia interrogare.

## DISCIPLINE

### BIENNIO TECNOLOGICO

#### Lingua e Letteratura Italiana

#### 1<sup>^</sup> anno

Competenze dell'asse	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>-Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>-Utilizzare strumenti espressivi adeguati per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	<p><u>Lingua</u></p> <p>-Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>-Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>-Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>-Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>-Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>-Nell'ambito della</p>	<p><u>Lingua</u></p> <p>-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>-Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.</p> <p>-Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>-Aspetti essenziali dell'evoluzione della</p>

	<p>-Saper utilizzare i basilari strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, scritta e orale.</p>	<p>produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.          -Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p><u>Letteratura</u>          -Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.          -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>	<p>lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</p> <p><u>Letteratura</u>          -Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).          -Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</p>
--	--	--	---

### Obiettivi irrinunciabili

- Individuare e usare in modo appropriato le parti del discorso e le strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto.
- Individuare gli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta.
- Conoscere le caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico.
- Conoscere i caratteri essenziali delle diverse tipologie affrontate (racconto e romanzo).
- Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.
- Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria.
- Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario.

- Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura.
- Distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente (in ambito letterario ed extraletterario).
- Individuare la tipologia di un testo definendone in termini essenziali gli scopi comunicativi.
- Individuare i temi centrali di un testo.
- Generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario o non letterario.
- Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corrette.

## 2<sup>^</sup> anno

Competenze dell'asse	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>-Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>-Utilizzare strumenti espressivi adeguati per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento</p>	<p>-Sviluppare un atteggiamento positivo e costruttivo nei confronti dell'esperienza scolastica.</p> <p>-Elaborare nella produzione orale e in quella scritta, in modo sufficientemente autonomo, articolato e consapevole, le conoscenze e le competenze linguistiche, secondo una dimensione propriamente testuale.</p> <p>-Analizzare testi scritti, individuandone i tratti formali significativi per giungere ad un'interpretazione non impressionistica del contenuto ("analisi dei testi").</p> <p>-Possedere un metodo adeguato di lettura, di analisi e di comprensione del testo letterario.</p>	<p>-Conoscere tecniche e strategie per "imparare ad imparare".</p> <p>-Conoscere gli elementi della comunicazione e la funzione dei diversi linguaggi.</p> <p>-Conoscere i diversi registri linguistici e le diverse funzioni della lingua.</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali della fonologia e dell'ortografia.</p> <p>-La punteggiatura e le maiuscole.</p> <p>-Conoscere in modo corretto le parti del discorso, in particolare il verbo.</p> <p>-Conoscere gli elementi costitutivi della frase semplice.</p> <p>-Conoscere la funzione dei connettivi.</p> <p>-Conoscere che cos'è un testo: definizione e caratteristiche.</p> <p>-Conoscere scopo, struttura e forma del testo descrittivo, del</p>

	<p>permanente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare i basilari strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, scritta e orale.</li> <li>-Saper produrre semplici testi multimediali.</li> <li>-Riconoscere che un corretto metodo di lavoro è applicabile a diverse aree operative.</li> <li>-Saper cogliere la funzione sociale della comunicazione.</li> <li>-Saper riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi fondamentali della comunicazione, i registri linguistici e la lingua nelle sue diverse funzioni.</li> <li>-Pronunciare e scrivere correttamente i suoni della lingua italiana.</li> <li>-Riconoscere ed evitare gli errori di ortografia.</li> <li>-Dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo.</li> <li>-Usare correttamente l'accento, l'elisione, il troncamento.</li> <li>-Usare la punteggiatura e le maiuscole in modo logico e a scopo espressivo.</li> <li>-Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la consuetudine a compiere letture per interesse e per gusto personale (capacità da coltivare nell'intero corso di studio).</li> </ul>	<p>testo letterario e non, del testo espressivo - emotivo.</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare le conoscenze grammaticali acquisite per comunicare in modo adeguato e corretto.</li> <li>-Riconoscere ed identificare le varie parti in cui un testo si articola.</li> <li>-Riconoscere i vari tipi di testo proposti, la loro struttura, le loro caratteristiche formali.</li> <li>-Saper utilizzare le conoscenze acquisite per produrre testi di tipo diverso, corretti nella forma ed adeguati alle diverse situazioni ed esigenze comunicative.</li> </ul>		
--	--	--	--

### **Obiettivi irrinunciabili**

L'allievo deve acquisire:

- conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.
- lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali.
- elementi di analisi grammaticale e sintattica, con particolare riguardo agli argomenti affrontati durante l'anno scolastico.
- principali norme ortografiche e morfosintattiche.
- fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione.

### **Lingua Inglese**

#### **1^ anno**

<b>Competenze dell'asse</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>-Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>-Produrre semplici testi (dialoghi, role-playing, e-mail, brevi descrizioni) su argomenti noti inerenti la sfera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>-Strutture grammaticali</li> </ul>

	<p>personale, sociale e di attualità e in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere testi di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere elementi essenziali della cultura dei paesi anglosassoni.</li> </ul>	<p>informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>-Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>-Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</li> <li>-Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>-Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>-Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul>	<p>di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</li> <li>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</li> <li>-Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</li> </ul>
--	---	---	---

## Obiettivi irrinunciabili

- Comprensione orale e scritta di semplici testi guidati (mappe, schemi).
- Produzione orale: esprimersi in modo comprensibile anche se con errori morfosintattici.
- Produzione scritta: completare frasi e testi semplici.

### 2° anno

Competenze dell'asse	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
<p>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>-Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>-Produrre semplici testi (dialoghi, role –playing, e-mail, brevi descrizioni) su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e di attualità e in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vita quotidiana.</p> <p>- Riconoscere elementi essenziali della cultura dei paesi anglosassoni.</p>	<p>-Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>-Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>-Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>-Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p>	<p>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni,</p>

		<p>-Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>-Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<p>narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p>
--	--	---	---

### **Obiettivi irrinunciabili**

- Comprensione orale e scritta di semplici testi guidati (mappe, schemi).
- Produzione orale: esprimersi in modo comprensibile anche se con errori morfosintattici.
- Produzione scritta: completare frasi e testi semplici.

### **Scienze motorie**

#### **1<sup>^</sup> anno**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>-Saper scegliere e vivere uno stile di vita sano con consapevolezza</p> <p>-Gestione autonoma del riscaldamento generale</p> <p>-Effettuare gare d'atletica leggera seguendo le regole e calibrando le prestazioni alle</p>	<p>-Saper riconoscere i comportamenti a rischio che portano ad un cattivo stato di salute</p> <p>-Saper dosare intensità e durata degli esercizi, Saper eseguire esercitazioni attinenti ai gruppi muscolari interessati</p>	<p>-Conoscere la definizione di salute e i fattori che determinano lo stato di benessere fisico psichico e sociale</p> <p>-Conoscere l'importanza del riscaldamento generale o specifico e i principali gruppi muscolari interessati al</p>

<p>proprie capacità condizionali</p> <p>-Essere in grado d'effettuare arbitraggi in partite di pallavolo, pallacanestro, badminton</p> <p>- programmare l'allenamento, una corretta alimentazione,</p>	<p>- saper eseguire le varie specialità d'atletica applicandone le regole</p> <p>- sapere giocare nei vari ruoli a pallavolo, pallacanestro e badminton</p> <p>-aumentare le proprie prestazioni e condizioni di salute</p>	<p>movimento</p> <p>- Conoscere le regole dell'atletica leggera, la suddivisione delle specialità d'atletica: corse, salti, lanci</p> <p>-Conoscere le regole dei principali giochi di squadra e la giusta esecuzione dei fondamentali</p> <p>- conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei principali apparati</p>
--	---	---

## Obiettivi irrinunciabili

Conoscenze di base di:

esercizi semplici e percorsi con piccoli e grandi attrezzi

Circuiti

Attività e sequenze semplici per affinare la lateralità, l'equilibrio e l'orientamento.

## 2^ anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Saper scegliere e vivere uno stile di vita sano con consapevolezza</p> <p>-Gestione autonoma del riscaldamento generale</p> <p>-Effettuare gare d'atletica leggera seguendo le regole e calibrando le prestazioni alle proprie capacità condizionali</p>	<p>-Sapere riconoscere i comportamenti a rischio che portano ad un cattivo stato di salute</p> <p>-Saper dosare intensità e durata degli esercizi, Saper eseguire esercitazioni attinenti ai gruppi muscolari interessati</p> <p>- saper eseguire le varie</p>	<p>-Conoscere la definizione di salute e i fattori che determinano lo stato di benessere fisico psichico e sociale</p> <p>-Conoscere l'importanza del riscaldamento generale o specifico e i principali gruppi muscolari interessati al</p>

<p>-Essere in grado d'effettuare arbitraggi in partite di pallavolo, pallacanestro, badminton</p> <p>- Programmare l'allenamento, una corretta alimentazione,</p> <p>- Sapere quando e come intervenire in caso di infortuni</p>	<p>specialità d'atletica applicandone le regole</p> <p>- sapere giocare nei vari ruoli a pallavolo, pallacanestro e badminton</p> <p>-aumentare le proprie prestazioni e condizioni di salute</p> <p>-sapere eseguire le tecniche di primo soccorso</p>	<p>movimento</p> <p>- Conoscere le regole dell'atletica leggera, la suddivisione delle specialità d'atletica: corse, salti, lanci</p> <p>-Conoscere le regole dei principali giochi di squadra e la giusta esecuzione dei fondamentali</p> <p>- conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei principali apparati</p> <p>- normativa e tecniche di primo soccorso</p>
--	---	---

### Obiettivi irrinunciabili

Sequenze semplici per migliorare l'orientamento nello spazio.

Esercizi di rilassamento e di controllo della respirazione

Attività e giochi di gruppo

## SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE QUINQUENNALE

### Lingua e letteratura italiana

#### 1^ anno

Competenze dell'asse	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari</p>	<p>-Utilizzare strumenti espressivi adeguati per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi in</p>	<p><u>Lingua</u></p> <p>-Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti</p>	<p><u>Lingua</u></p> <p>-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p>

<p>contesti.          -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.          -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.          -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.          -Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>relazione ai differenti scopi comunicativi.          -Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.          -Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.          -Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.          -Saper utilizzare i basilari strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, scritta e orale.</p>	<p>fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.          -Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.          -Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.          -Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.          -Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.          -Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.          -Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p><u>Letteratura</u>          -Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana</p>	<p>-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.          -Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.          -Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.          -Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.          -Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</p> <p><u>Letteratura</u>          -Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).          -Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica</p>
---	---	---	---

		e straniera. -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).	e tecnica.
--	--	---	------------

### **Obiettivi irrinunciabili**

- Individuare e usare in modo appropriato le parti del discorso e le strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto.
- Individuare gli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta.
- Conoscere le caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico.
- Conoscere i caratteri essenziali delle diverse tipologie affrontate (racconto e romanzo).
- Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.
- Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria.
- Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario.
- Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura.
- Distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente (in ambito letterario ed extraletterario).
- Individuare la tipologia di un testo definendone in termini essenziali gli scopi comunicativi.
- Individuare i temi centrali di un testo.
- Generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario o non letterario.
- Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corrette.

## 2^ anno

Competenze dell'asse	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>-Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>-Utilizzare strumenti espressivi adeguati per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>-Saper utilizzare i basilari strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, scritta e orale.</p> <p>-Saper produrre semplici testi multimediali.</p> <p>-Riconoscere che un</p>	<p>-Sviluppare un atteggiamento positivo e costruttivo nei confronti dell'esperienza scolastica.</p> <p>-Elaborare nella produzione orale e in quella scritta, in modo sufficientemente autonomo, articolato e consapevole, le conoscenze e le competenze linguistiche, secondo una dimensione propriamente testuale.</p> <p>-Analizzare testi scritti, individuandone i tratti formali significativi per giungere ad un'interpretazione non impressionistica del contenuto ("analisi dei testi").</p> <p>-Possedere un metodo adeguato di lettura, di analisi e di comprensione del testo letterario.</p> <p>-Sviluppare la consuetudine a compiere letture per interesse e per gusto personale (capacità da coltivare nell'intero corso di studio).</p>	<p>-Conoscere tecniche e strategie per "imparare ad imparare".</p> <p>-Conoscere gli elementi della comunicazione e la funzione dei diversi linguaggi.</p> <p>-Conoscere i diversi registri linguistici e le diverse funzioni della lingua.</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali della fonologia e dell'ortografia.</p> <p>-La punteggiatura e le maiuscole.</p> <p>-Conoscere in modo corretto le parti del discorso, in particolare il verbo.</p> <p>-Conoscere gli elementi costitutivi della frase semplice.</p> <p>-Conoscere la funzione dei connettivi.</p> <p>-Conoscere che cos'è un testo: definizione e caratteristiche.</p> <p>-Conoscere scopo, struttura e forma del testo descrittivo, del testo letterario e non, del testo espressivo - emotivo.</p>

	<p>corretto metodo di lavoro è applicabile a diverse aree operative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper cogliere la funzione sociale della comunicazione.</li> <li>-Saper riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi fondamentali della comunicazione, i registri linguistici e la lingua nelle sue diverse funzioni.</li> <li>-Pronunciare e scrivere correttamente i suoni della lingua italiana.</li> <li>-Riconoscere ed evitare gli errori di ortografia.</li> <li>-Dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo.</li> <li>-Usare correttamente l'accento, l'elisione, il troncamento.</li> <li>-Usare la punteggiatura e le maiuscole in modo logico e a scopo espressivo.</li> <li>-Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso.</li> <li>-Usare le conoscenze grammaticali acquisite per comunicare in modo adeguato e corretto.</li> <li>-Riconoscere ed identificare le varie parti in cui un testo si articola.</li> <li>-Riconoscere i vari tipi di testo proposti, la loro struttura, le loro</li> </ul>		
--	--	--	--

	caratteristiche formali. -Saper utilizzare le conoscenze acquisite per produrre testi di tipo diverso, corretti nella forma ed adeguati alle diverse situazioni ed esigenze comunicative.		
--	--	--	--

### Obiettivi irrinunciabili

L'allievo deve acquisire:

- conoscenze relative alla riflessione sulla lingua.
- lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali.
- elementi di analisi grammaticale e sintattica, con particolare riguardo agli argomenti affrontati durante l'anno scolastico.
- principali norme ortografiche e morfosintattiche.
- fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione.

### Lingua e cultura straniera

#### 1<sup>^</sup> anno

Competenze dell'asse	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. -Utilizzare e produrre testi multimediali.	- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. -Produrre semplici testi (dialoghi, role –playing, e-mail, brevi descrizioni) su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e di attualità e in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Leggere e comprendere testi di vita quotidiana.	-Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. -Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su	-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. -Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. -Strategie per la

	<p>- Riconoscere elementi essenziali della cultura dei paesi anglosassoni.</p>	<p>argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.          -Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.          -Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.          -Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.          -Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.          -Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.          -Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<p>comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.          -Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.          -Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p>
--	--	--	--

### Obiettivi irrinunciabili

- Comprensione orale e scritta di semplici testi guidati (mappe, schemi).
- Produzione orale: esprimersi in modo comprensibile anche se con errori morfosintattici.
- Produzione scritta: completare frasi e testi semplici.

## 2<sup>^</sup> anno

Competenze dell'asse	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
<p>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>-Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>-Produrre semplici testi (dialoghi, role –playing, e-mail, brevi descrizioni) su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e di attualità e in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vita quotidiana.</p> <p>- Riconoscere elementi essenziali della cultura dei paesi anglosassoni.</p>	<p>-Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>-Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>-Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>-Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p> <p>-Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e</p>	<p>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p>

		<p>sintattiche.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>-Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	
--	--	--	--

### **Obiettivi irrinunciabili**

- Comprensione orale e scritta di semplici testi guidati (mappe, schemi).
- Produzione orale: esprimersi in modo comprensibile anche se con errori morfosintattici.
- Produzione scritta: completare frasi e testi semplici.

### **Scienze motorie**

#### **1<sup>^</sup> anno**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>-Saper scegliere e vivere uno stile di vita sano con consapevolezza</p> <p>-Gestione autonoma del riscaldamento generale</p> <p>-Effettuare gare d'atletica leggera seguendo le regole e calibrando le prestazioni alle proprie capacità condizionali</p> <p>-Essere in grado d'effettuare arbitraggi in partite di pallavolo</p>	<p>-Saper riconoscere i comportamenti a rischio che portano ad un cattivo stato di salute</p> <p>-Saper dosare intensità e durata degli esercizi, Saper eseguire esercitazioni attinenti ai gruppi muscolari interessati</p> <p>- saper eseguire le varie specialità d'atletica applicandone le regole</p> <p>- sapere giocare nei vari ruoli</p>	<p>-Conoscere la definizione di salute e i fattori che determinano lo stato di benessere fisico psichico e sociale</p> <p>-Conoscere l'importanza del riscaldamento generale o specifico e i principali gruppi muscolari interessati al movimento</p> <p>- Conoscere le regole dell'atletica leggera, la suddivisione delle specialità</p>

<p>,pallacanestro, badminton</p> <p>- programmare l'allenamento, una corretta alimentazione,</p>	<p>a pallavolo, pallacanestro e badminton</p> <p>-aumentare le proprie prestazioni e condizioni di salute</p>	<p>d'atletica: corse, salti, lanci</p> <p>-Conoscere le regole dei principali giochi di squadra e la giusta esecuzione dei fondamentali</p> <p>- conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei principali apparati</p>
--	---	--

## Obiettivi irrinunciabili

Conoscenze di base di:

esercizi semplici e percorsi con piccoli e grandi attrezzi

Circuiti

Attività e sequenze semplici per affinare la lateralità, l'equilibrio e l'orientamento.

## 2^anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Saper scegliere e vivere uno stile di vita sano con consapevolezza</p> <p>-Gestione autonoma del riscaldamento generale</p> <p>-Effettuare gare d'atletica leggera seguendo le regole e calibrando le prestazioni alle proprie capacità condizionali</p> <p>-Essere in grado d'effettuare arbitraggi in partite di pallavolo, pallacanestro, badminton</p> <p>- programmare l'allenamento, una corretta alimentazione,</p> <p>- sapere quando e come</p>	<p>-Saper riconoscere i comportamenti a rischio che portano ad un cattivo stato di salute</p> <p>-Saper dosare intensità e durata degli esercizi, Saper eseguire esercitazioni attinenti ai gruppi muscolari interessati</p> <p>- saper eseguire le varie specialità d'atletica applicandone le regole</p> <p>- sapere giocare nei vari ruoli a pallavolo, pallacanestro e badminton</p> <p>-aumentare le proprie prestazioni e condizioni di</p>	<p>-Conoscere la definizione di salute e i fattori che determinano lo stato di benessere fisico psichico e sociale</p> <p>-Conoscere l'importanza del riscaldamento generale o specifico ed i principali gruppi muscolari interessati al movimento</p> <p>- Conoscere le regole dell'atletica leggera, la suddivisione delle specialità d'atletica: corse, salti, lanci</p> <p>-Conoscere le regole dei principali giochi di squadra e la giusta esecuzione dei</p>

intervenire in caso di infortuni	salute  -sapere eseguire le tecniche di primo soccorso	fondamentali  - conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei principali apparati  - normativa e tecniche di primo soccorso
----------------------------------	--	---

### Obiettivi irrinunciabili

Sequenze semplici per migliorare l'orientamento nello spazio.

Esercizi di rilassamento e di controllo della respirazione

Attività e giochi di gruppo

## CORSO TRED

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### Primo anno

#### OBIETTIVI

L'obiettivo generale del corso è quello di introdurre al **gusto per la lettura**, di educare al riconoscimento dello **spessore della parola**, come strumento espressivo e "forza conoscitiva"<sup>3</sup> (Calvino, 2017) che pone l'io in rapporto col mondo e di costruire le basi per "dominare" la **scrittura** in tutti i suoi aspetti.

Il percorso didattico dovrebbe mirare al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

rispetto al metodo di studio, ascoltare in modo attento, al fine di elaborare appunti pertinenti e funzionali; esporre oralmente e rielaborare in modo chiaro le informazioni, considerando destinatario, situazione comunicativa, scopo del messaggio e tempo a disposizione;

rispetto alla lingua, approfondire le capacità logico-linguistiche orali e scritte, mediante esercizi che coinvolgano il ragionamento e il pensiero critico (vedi modalità delle prove invalsi) e, soprattutto, attività laboratoriali di lettura e di scrittura che integrino gli esercizi di consolidamento delle basi grammaticali (analisi grammaticale e logico-sintattica); favorire la riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;

rispetto al rapporto con il testo, leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti e orali di vario tipo; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; riconoscere le differenze generali nell'uso della

lingua orale, scritta e trasmessa, anche nelle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale;

rispetto alla scrittura, produrre testi corretti e coerenti; comporre brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare, riassumere, cogliendo i tratti informativi salienti di un testo; titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.

## ARGOMENTI

Le indicazioni degli argomenti e degli autori non hanno carattere prescrittivo ma sono adattabili ai piani di lavoro individuali su cui far ruotare lo studio degli orizzonti tematici, stilistici e storico-culturali. Alcuni nuclei tematici e moduli potrebbero essere trattati in un determinato anno e poi ripresi in quello successivo, a seconda delle esigenze didattiche e delle "urgenze" di apprendimento della classe. A prescindere dalle singole scelte, il lavoro sul testo e a partire dal testo rimane l'indicazione principale di metodo.

Gli argomenti trattati in Lingua e letteratura italiana saranno i seguenti:

- epica (letture a scelta da *Odissea*, *Iliade*, *Eneide* o percorso monografico);
- rapporto uomo-cosmo nella prospettiva del racconto mitologico;
- teatro (letture a scelta dalla tragedia attica del V secolo o da qualche altro testo di primari autori greci e latini);
  - approccio al testo poetico;
  - in narrativa, si propone la lettura integrale di testi indicati dal docente per la costruzione della "biblioteca personale" dello studente. Accanto ad altre letture da autori di epoca moderna anche stranieri, si leggeranno almeno 8 capitoli de *I Promessi Sposi* di Manzoni, inquadrando l'opera e l'autore sempre a partire dal lavoro sul testo;
  - in scrittura, si propone un'attività laboratoriale che segua l'esempio della "bottega di scrittura" (cfr. Writing and Reading Workshop nelle metodologie), con un percorso iniziale di scrittura creativa che introduca al gusto della scrittura, per poi passare all'analisi testuale e all'elaborato espositivo-argomentativo;
  - in grammatica, analisi grammaticale (parti variabili e invariabili), con esercizi di riconoscimento; analisi logico-sintattica.

## **METODI E METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale, questionari, test, lavori di gruppo.

Si utilizzerà la tecnica del Pair-Work e Group-Work per esercitazioni orali e scritte, si effettueranno attività di Role- Playing, si farà uso di testi di canzoni, si presenteranno dialoghi, articoli di riviste e quotidiani ecc.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

-Libri in uso, fotocopie, CD audio e video, giornali, ecc.

-Proiettore, lavagna multimediale, film, documentari.

## **STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per seguire il processo di apprendimento dell'allievo, ogni docente effettuerà delle osservazioni che anoterà opportunamente sul proprio registro, provvedendo ad esprimere un giudizio per ogni aspetto della valutazione (conoscenze, abilità e competenze).

La valutazione quadrimestrale e quella finale, tuttavia, dovranno tenere conto anche della situazione di partenza del ragazzo, della frequenza, del comportamento, dell'impegno, dell'interesse e del metodo di studio, oltre che, del risultato di tutte le verifiche (scritte e orali). Di conseguenza, il voto che ogni docente proporrà non potrà essere rappresentato dalla mera media aritmetica delle menzionate verifiche.

La verifica formativa è finalizzata al controllo" in itinere" del processo di apprendimento e, quindi, serve a verificare il conseguimento degli obiettivi intermedi ed a recuperare eventuali lacune accumulate nel corso dell'attività didattica.

Gli strumenti di cui ogni docente potrà servirsi saranno:

-controllo del lavoro svolto a casa,

-test, questionari e percorsi di auto approfondimento,

-ripetizione dell'argomento trattato all'inizio della lezione successiva,

-interrogazioni frequenti dal posto.

La verifica sommativa consiste in una serie di “prove” che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze, delle abilità e delle competenze degli allievi a conclusione delle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento.

Tale verifica potrà avere caratteristiche di interdisciplinarietà, anche al fine di accertarla capacità degli alunni di sintetizzare e di tradurre conoscenze, competenze e capacità di un ambito disciplinare all’altro.

Gli strumenti di cui di cui ogni docente potrà servirsi saranno:

-Interrogazioni orali, Verifiche scritte. Esercitazioni scritte, Relazioni.

## **DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZE, ABILITA’ E COMPETENZE**

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

#### **Lingua e letteratura italiana**

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>PUNTI</b>	
Comprensione del testo	Comprensione pertinente, approfondita e sviluppata	3	
	Comprensione corretta ma semplice	2,5	
	Comprensione essenziale	2	
	Comprensione parziale	1,5	

	Comprensione lacunosa e poco significativa	1	
	Comprensione in parte o del tutto errata	0,5	
Analisi delle strutture tematiche e formali	Analisi organica, coerente e argomentata	3	
	Analisi semplice, chiara e significativa	2,5	
	Analisi essenziale	2	
	Analisi parziale e lacunosa	1,5	
	Analisi poco puntuale ed incompleta	1	
	Analisi disordinata e priva di significato	0,5	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	2	
	Qualche improprietà lessicale e sintattica, pochi errori di rilievo	1,5	
	Numerosi e gravi errori morfo-sintattici, lessico improprio	1	
Capacità di approfondimento critico e contestualizzazione	Interpretazione originale, personale, criticamente motivata	2	
	Si riscontra una certa autonomia di giudizio	1	
	Esprime opinioni generiche	0,5	
<b>TOT.</b>			/10

--	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B  
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>PUNTI</b>	
Pertinenza, capacità di avvalersi del materiale proposto e coerenza rispetto alla tesi	Informazione pertinente, approfondita e sviluppata	3	
	Ideazione corretta ma semplice	2,5	
	Idee essenziali	2	
	Sviluppo parziale	1,5	
	Sviluppo poco chiaro e poco significativo	1	
	Impostazione incoerente / inconsistente	0,5	
Argomentazione, approfondimento	Contenuto organico, coerente e argomentato	3	
	Contenuto semplice e chiaro, argomentazioni motivate	2,5	
	Contenuto essenziale ma argomentato	2	
	Contenuto argomentato solo in parte	1,5	

	Contenuto non sempre coerente, argomentazione poco chiara	1	
	Contenuto incoerente, privo di informazioni essenziali e motivazioni	0,5	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	2	
	Qualche improprietà lessicale e sintattica, pochi errori di rilievo	1,5	
	Numerosi e gravi errori morfo-sintattici, lessico improprio	1	
Capacità di approfondimento critico e originalità delle opinioni espresse	Interpretazione originale, personale, criticamente motivata	2	
	Si riscontra una certa autonomia di giudizio	1	
	Esprime opinioni generiche	0,5	
	TOT.		/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**  
**(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>PUNTI</b>	
Pertinenza e conoscenza dell'argomento proposto	Ideazione pertinente, approfondita e sviluppata	3	
	Aspetti trattati correttamente, ma in modo semplice	2,5	
	Idee essenziali	2	
	Sviluppo parziale	1,5	
	Sviluppo poco chiaro e poco significativo	1	
	Impostazione incoerente e inconsistente	0,5	
Argomentazione, informazione, approfondimento	Contenuto organico, coerente e argomentato	3	
	Contenuto semplice, chiaro, argomentazione motivata	2,5	
	Contenuto essenziale, adeguatamente argomentato	2	
	Contenuto argomentato solo in parte	1,5	
	Contenuto non sempre coerente, argomentazione	1	

	poco chiara		
	Contenuto incoerente, privo di informazioni essenziali e motivazioni	0,5	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	2	
	Improprietà lessicali e sintattiche, pochi errori di rilievo	1,5	
	Numerosi e gravi errori morfo-sintattici, lessico improprio	1	
Capacità di approfondimento critico e originalità delle opinioni espresse	Interpretazione originale, personale, criticamente motivata	2	
	Si riscontra una certa autonomia di giudizio	1	
	Esprime opinioni generiche	0,5	
	TOT.		/10

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto/10
Complete, approfondite, ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali	9-10
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	8
Discrete	Esegue compiti con una	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed	7

	certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	effettua analisi con una certa coerenza	
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	1-3

## Inglese - Lingua e cultura straniera

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE

<b>Voto</b>	<b>Comprensione/produzione</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)</b>
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico
3	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentarie, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata ma non approfondita	Conoscenza adeguata ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione

10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti originali conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali contenuti	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato, eventuali imprecisioni irrilevanti
----	---	--	---

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI**

<b>Voto</b>	<b>Comprensione Produzione</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Morfosintassi Lessico</b>	<b>Fluency Pronuncia</b>
1-2	Scarsissima la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Scarsissima la conoscenza dei contenuti	Scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia
3	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico molto inadeguato	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta
4	Frammentaria e carente la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia
5	Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Lacunosi e modesti i contenuti	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia
6	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Adeguate ma non approfondite la conoscenza dei contenuti	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore

				nella pronuncia
7	Abbastanza completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia
8	Completa la comprensione/produzione di messaggi e informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione
9	Completa e precisa la comprensione/produzione di messaggi e informazioni	Approfondita la conoscenza dei contenuti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione
10	Notevole la capacità di comprensione/produzione di messaggi e informazioni	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### Scienze motorie

<b>Voti</b>	<b>Conoscenza</b>	<b>Comprensione</b>	<b>Applicazione</b>	<b>Analisi</b>	<b>sintesi</b>
<b>1/3</b>	Non ha nessuna conoscenza	Non ha nessuna abilità nel seguire delle istruzioni	Non è in grado di riprodurre un'azione in assenza di modello	Non ha nessuna coordinazione, eccessiva disarmonia nei movimenti.	Non sa sintetizzare.
<b>4</b>	Ha conoscenze frammentarie e superficiali	Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica alcune conoscenze in compiti semplici	Ha qualche difficoltà di coordinamento motorio, qualche disarmonia nei movimenti.	Molto parziali le capacità di automatizzare e interiorizzare.
<b>5</b>	Ha conoscenze non molto approfondite,	Commette qualche errore nel seguire delle istruzioni	Riproduce un'azione in assenza di modello e commette qualche errore	Non ha difficoltà di tipo motorio, regola le proprie azioni, ma non si articolano bene	Parziale la capacità di automatizzazione e interiorizzazione
<b>6</b>	Ha conoscenze complete ma non approfondite	Nessun errore nell'esecuzione di compiti semplici	Applica conoscenze in compiti semplici	E' autonomo nel coordinamento motorio	Sintetizza le conoscenze ma deve essere guidato
<b>7</b>	Ha conoscenze complete e approfondite	Nessun errore in compiti complessi ma con imprecisioni	Applica procedure e contenuti acquisiti in compiti complessi con imprecisione	Ben coordinato nei movimenti; se guidato coinvolge più parti del corpo	Autonomo nella sintesi pur con qualche incertezza

<b>8</b>	Ha conoscenze complete, coordinate, ampie.	Nessun errore e nessuna imprecisione	Ha abilità nell'eseguire movimenti con esattezza e precisione	Ben coordinato; coinvolge più parti del corpo; regola le proprie azioni e si articolano bene	Sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome
<b>9/10</b>	Sicura padronanza	Nessun errore o imprecisioni nell'esecuzione di compiti difficili	Sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale e originale	Capacità di cogliere elementi di un insieme e stabilire relazioni tra essi	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze acquisite

**CERTIFICAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO**

<b>Valutazione</b>	<b>Corrispondenza in termini di livelli di competenza da certificare</b>
Media 6 – 6,5	Di base
Media 6,6 – 8,5	Intermedio
Media 8,6 - 10	Avanzato

## Griglia Valutazione elaborato multimediale

	Livello di competenza				
	Iniziale Punti 1	Base Punti 2	Intermedio Punti 3	Avanzato Punti 4	Punti ottenuti
Contenuto	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste.	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste.	La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni	
Requisiti Tecnici Della Presentazione					
Testo slide	Errori grammaticali, mancanza di coerenza/ coesione, troppo testo (c'è scritto tutto ciò che si dice!), mancano le citazioni	Forma semplice ma corretta, troppo testo (c'è scritto tutto ciò che si dice!), mancano le citazioni dell'autore	Forma chiara e corretta, sintesi / parole chiave, mancano le citazioni dell'autore.	Forma chiara, corretta e lessicalmente adeguata, sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore.	
Immagini e video inseriti	Non inseriti/ non pertinenti.	Immagini pertinenti Video non inserito/ pertinente.	Immagini e video pertinenti.	Immagini e video comunicativa mente efficaci, contribuiscono alla rispondenza alla consegna.	
Commento orale/contributo audio	Non inseriti/ non pertinenti.	Commenti orali non sempre chiari e pertinenti.	Commento orale pertinente	Commenti orali efficaci (contribuiscono alla rispondenza della consegna).	
Grafica slide	Impressione di confusione (effetti casuali), difficoltà di lettura (scelta colori, )	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità.	Efficacia comunicativa.	Originalità ed efficacia comunicativa	
Esposizione Orale	Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e	Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione. L'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i	Lo studente comunica le idee in modo chiaro e semplice. I termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	Lo studente comunica le idee in modo chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici	

	non segue una struttura logica.	collegamenti.		sono appropriati e adeguati al contesto.	
Punteggio totale					

**GRIGLIA CONVERSIONE PUNTEGGIO ELABORATO (IN DECIMI)**

PUNTEGGI	VOTO IN DECIMI
24	10
22-23	9
20-21	8
16-19	7
13-15	6
6-12	5